**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«РАЙЧИХИНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

**«Человек будет лучше…» (суд над лжепатриотами).**

**Подготовили:**

**преподаватель литературы Карпышенко Ирина Алексеевна**

**преподаватель обществознания Ратушная Ирина Владимировна**

**2017**

**«Человек будет лучше…» (суд над лжепатриотами).**

**Эпиграф:**

**Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть.**

 **А.П.Чехов.**

**Тип урока: интегрированный.**

**Форма организации деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.**

**Цели:**

1. **Продолжить анализ романа Л.Н.Толстого «Война и мир»**
2. **Определить критерии ложного патриотизма.**
3. **Научить отличать истинный патриотизм от ложного в романе «Война и мир и в современной жизни.**
4. **Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.**

**Материалы и оборудование: мультимедиапроектор, презентация Microsoft PowerPoint, видеоматериалы –фрагменты художественного фильма «Война и мир», словарь по теме «Роман-эпопея «Война и мир», рабочая карта урока, материал для рефлексии.**

**Ход урока:**

1. **Организационный этап: приветствие, регистрация отсутствующих.**
2. **Этап актуализации имеющихся знаний, связь с прошлым уроком):**

**Преподаватель литературы: внимание на экран: просмотр фрагмента фильма «Война и мир» (Бородинская битва, героизм русских солдат)**

Вопросы к группе:

1. Фрагмент какого произведения вы просмотрели, кто автор произведения?
2. Какой эпизод вы увидели?
3. Как этот эпизод связан с темой прошлого урока? (тема патриотизма и героизма)
4. Назовите имена истинных патриотов в романе.

**Слово *преподавателю обществознания* (беседа о понятиях патриотизм, героизм, мужество)** На уроках обществознания изучая тему «Мораль» мы с вами познакомились с такими понятиями как нравственные категории, принципы морали, нормы морали, смысла жизни, категории долга, «между я хочу и я должен», нравственная зрелость личности, уровень самосознания.

Некоторые понятия сегодня повторим, они нужны нам для сегодняшнего урока.

 Что такое патриотизм?

Студент озвучивает патриотизм – (греч. «рatris»- Родина, Отечество)- "любовь к Отчизне". ( Даль)

Патриотизм – любовь к своей Родине, народу, его истории, языку, национальной культуре; преданность Родине, гордость за нее, стремление служить ее интересам, защищать от врагов.

Патриот – "любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник" (Даль)

Герой – это мужественный, бесстрашный человек, который, рискуя своей жизнью, совершает смелые, необычные по своей храбрости поступки.

Героизм - отвага, решительность и самопожертвование в критической обстановке.

***Преподаватель литературы*:** судьбы героев просле­живаются на протяжении 15 лет в мирных условиях и в условиях войны. И хотя Толстой именно мирную жизнь считает настоящей жизнью людей, в центре повествования — рассказ об Отечественной войне. Толстой ненавидел вой­ны, но эта война со стороны России была освободитель­ной, Россия отстаивала свою независимость, русские люди защищали свое отечество. Из военных в романе представлены все — от безымянного солдата-патриота, почувствовавшего Москву за собой, до императора. Но и военные рассматриваются по двум линиям; одна связана с воинскими трудами и подвигами, с простотой и человечностью взглядов и отношений, с честным выполнением долга; другая - с миром привилегий, блестящих карьер, «рублей, чинов, крестов» и вместе с тем трусости и равнодушия к делу и долгу. Именно так обстояло дело и в реальной исторической военной жизни того времени.

 Естественно, поэтому автор за­трагивает в своем романе проблему патриотизма, но рас­сматривает ее неоднозначно. Он доказывает, что в дни, тя­желые для России, большинство русских людей проявляли подлинный [патриотизм](http://www.sochuroki.com/kak-ya-ponimayu-patriotizm-sochinenie-razmyshlenie/) и мужество, защищая родину. Но были и такие — их меньшинство, — кто только играли в патриотизм и мужество.

Как называют таких людей? (лжепатриотами, мнимыми патриотами)

Сегодня мы проводим урок-суд, над кем? Какова тема нашего урока? (обучающиеся формулируют)

***1 слайд*. Тема урока, эпиграф урока. Записываем число и тему урока.**

 **Проблемный вопрос (записать на доске): Как вы понимаете эти слова? К чему должен стремиться каждый из нас? Как применить это высказывание к теме нашего урока?**

**Какие цели у нашего урока? (обучающиеся формулируют*) 2 слайд.***

**Преподаватель обществознания:** на ваших столах лежит рабочая карта, в которой по итогам предыдущих уроков составлены критерии патриотизма, ваша задача к концу урока написать критерии лжепатриотизма. Можете выполнять эту работу по ходу нашего судебного заседания. Мы это проверим в конце заседания. Кроме этого там лежат словари по теме «Творчество Л.Н.Толстого. Роман-эпопея «Война и мир» и по теме обществознания «Мораль», ими вы тоже можете пользоваться по ходу урока, возможно, они помогут вам при ответе на вопросы.

1. **Этап усвоения новых знаний и проверки домашнего задания.**

**Преподаватель литературы:** вам на дом было дано задание: найти в романе лжепатриотов и доказать, что эти люди действительно являются мнимыми патриотами, это задание мы проверим в ходе урока.

**Итак, урок-суд. Начинаем первое заседание. Попросим занять свои места:**

**секретарь суда-**

**присяжные заседатели**

**адвокат-**

**судья - преподаватель обществознания**

**прокурор – преподаватель литературы.**

**Секретарь: Встать, суд идет!**

***Слайд 3* Судья:** прошу садиться. Предупреждает о даче ложных показаний. Слушается дело лживых патриотов в романе Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Слово прокурору.

**Прокурор:** уважаемый суд, главная тема романа — тема подвига русского народа (независимо от социальной принадлежности) в войне 1812 года. Это была справедливая народная война русских людей против наполеоновского нашествия.
Этот роман повествует, как об умственных исканиях наиболее передовой части дворянства, так и о потрясающем бездействии ведущего паразитический образ жизни "общества". Изображая этих "неумных ненужностей" и разоблачая из бездарную сущность в романе "Война и мир", Л.Н. Толстой достигает наиболее цельного изображения "пошлости пошлого человека". Первое, что прежде всего бросается в глаза, когда читаешь роман, — это полное уничтожение писателем какого либо авторитета светского общества. Я уверена, что среди «героев» сегодняшнего урока как раз представители этого самого светского общества.

Прошу пригласить свидетеля№1**.**

**Судья:** свидетель, подойдите, пожалуйста к трибуне, представьтесь, слушаем вас…

***Слайд 4* Свидетель: Я хочу рассказать о Федоре Долохове.** Образ Федора Долохова появляется в начале романа в шумной гусарской компании, среди вина и карт, мы видим, как он на спор рискует своей жизнью. Он кажется нам жестоким человеком, он не жалеет ни себя, ни других. Он только пользуется другими людьми.

Долохов жестоко обошелся с Пьером. Можно сказать, что он завидовал богатству Пьера, его положению в обществе. Долохов становится любовником Элен и даже не скрывает своих отношений с ней. А затем он готов был убить Пьера на дуэли, хотя прекрасно знал, что Пьер никогда раньше не участвовал в поединках и никогда не держал в руках пистолет. Для образа Долохова, кажется, не существует таких понятий, как верность в любви и дружбе. Он живет только ради себя и презирает других людей.

Но самое главное - это его поведение на войне. Долохов, бесспорно, является храбрым офицером. Он был за дуэль разжалован в солдаты, но сумел **«отличиться»** в сражении и снова получить офицерский чин. Храбрость Долохова проявляется в бою, где “он в упор убил одного француза и первый взял за воротник сдавшегося офицера”. Но после этого он идет к полковому командиру и докладывает о своих “трофеях”: “Прошу запомнить, ваше превосходительство!” Далее он развязал платок, дернул его и показал запекшуюся кровь: “Рана штыком, я остался на фронте. Попомните, ваше превосходительство”.

**Прокурор:** разрешите, подтвердить данный факт видеоматериалом **(просмотр видеофрагмента)**

**Свидетель завершает:** Везде, всегда он помнит прежде всего о себе, только о себе, все, что он делает, делает для себя. Итак, в большей степени Толстой выводит Долохова как отрицательного героя.

**Судья: есть ли еще свидетели по данному образу?**

**Дополняет обучающаяся:** привычка «управлять людьми» стала основной в натуре образа Долохова. Он управляет не только Анатолем, но и Николаем Ростовым, которого считал своим другом. Долохов любит Соню и поэтому мстит Николаю за то, что она его любит. Долохов вовлекает неопытного Николая в карточную игру и обыгрывает его на очень крупную сумму.

И еще хочу подтвердить словами из текста о жестокости Долохова: "...когда на него находили минуты жестокости, как те, в которые он связывал квартального с медведем и пускал его на воду, или когда он вызывал без всякой причины на дуэль человека, или убивал из пистолета лошадь ямщика..."

**Адвокат просит слова:** хочу обратить ваше внимание, что тот же Долохов, оказывается, может быть нежным, любящим сыном и братом. Николай Ростов был искренне удивлен, когда увидел, с какой настоящей теплотой Долохов относится к старухе-матери и сестре. Цитирую: "...Долохов, этот буян, бретёр-Долохов, жил в Москве с старушкой матерью и горбатой сестрой и был самый нежный сын и брат..."

 После начала войны 1812 года Долохов принимает самое непосредственное участие в боевых действиях. Мы видим, что он возглавил партизанский отряд и умело руководит им. За свою храбрость получил Георгиевский крест. Можно сказать, что эта война во многом изменила отношение Долохова к жизни, заставила его по-новому посмотреть на себя и на окружающих его людей. Он постепенно преодолевает свою замкнутость и свой эгоизм.

**Прокурор завершает выступление по образу:** Любовь и дружба, честь и благородство. Лев Толстой дает решение этих проблем не только через главные, но и через второстепенные образы романа, и одним из таких образов является в романе образ Долохова. Примечательно, что сам автор никогда не называет его по имени. Долохов не проходит у него проверку нравственными категориями добра, правды и простоты. Автор осуждает в нём ложное геройство и личный эгоизм. Не случайно он так не понравился Наташе. Мне кажется, что своё отношение к нему автор выражает её словами: “...У него всё назначено. А я этого не люблю”. Обратите, пожалуйста, внимание на данный факт.

**…и переходит к следующему образу.**

**Прошу пригласить свидетеля №2**

**Судья:** свидетель подойдите, пожалуйста к трибуне, представьтесь, слушаем вас…

***Слайд 5* Свидетель:** Я хочу рассказать вам о Наполеоне Бонапарте, это исторический персонаж - французский император. В романе "Война и мир" Наполеон Бонапарт изображен сатирически и является отрицательным героем, так как приносит в Россию лишения и горечь войны.

Своё истинное лицо Наполеон показывает после окончания Аустерлицкого сражения: он стоял и с самодовольным и счастливым видом любовался страшным видом поля битвы, на котором находилось огромное количество убитых и раненых. В Наполеоне нет ничего естественного, все его поведение - сплошное позерство. Он эгоистичен, самовлюблен, люди для него не представляли никакого интереса. После выигранной битвы он любит прохаживаться по полю боя и рассматривать жертвы.

Наполеон никогда не думал о своих солдатах, и хотя отправлял их в бой от имени народа, всем было ясно, что он заботится только о себе и своём дальнейшем благополучии. Он был ослеплён своими первыми победами и не замечал, какие потери несёт его армия, считая, что на войне это неизбежно, и только отдавал приказы. В Бородинском сражении Наполеон действовал бессмысленно, так как думал, что всё зависит от него, он не влиял на ход битвы, но и не мешал происходящему, поэтому французская армия потерпела поражение.

**Прокурор:** разрешите, подтвердить данный факт видеоматериалом (просмотр видеофрагмента)

**Судья: слово адвокату.**

**Адвокат:** Наполеон Бонапарт умный и мужественный полководец, в жизни он добился многого сам, очень много учился, изучал военную литературу, чтобы стать истинным офицером, к сожалению, он был бесчеловечен и не справедлив к обычному народу, и поэтому его самолюбие привело к тому, что он утратил своё величие и уважение народа.

**Прокурор завершает выступление по образу:** В романе французский император действует в тот период, когда он превратился из буржуазного революционера в деспота и завоевателя. Кумир Наполеона – слава, величие, то есть мнение о нем других людей. Та роль, которую выполняет в мире Наполеон, не требует высших качеств, наоборот, она возможна только для того, кто отказывается от человеческого в себе. По Толстому, зло несет людям человек несчастный, не знающий радостей истинной жизни. Писатель хочет внушить своим читателям мысль, что оправдывать все жестокости и преступления войны может только человек, потерявший истинное представление о себе и мире. Таким и был Наполеон.

**и переходит к следующему...**

**Прошу пригласить свидетеля №3**

**Судья:** свидетель подойдите, пожалуйста к трибуне, представьтесь, слушаем вас…

***Слайд 6* Свидетель:** ложный патриотизм проявляет в романе значительная часть аристократии, начиная от самого царя и кончая Элен Безуховой. Это ненавистное Толстому светс­кое общество, постоянные посетители светских салонов Анны Павловны Шерер, Элен Безуховой. «Светское общество» даже с наступлением войны 1812 года мало изменилось:

«спокойная, роскошная, озабоченная только призраками, отражениями жизни, петербургская жизнь шла по-старому; и из-за хода этой жизни надо было делать большие усилия, чтобы сознавать опасность и то трудное положение, в котором находился русский народ. Те же были выходы, балы, тот же французский театр, те же интересы дворов, те же интересы службы и интриги...» Изменились разве что разговоры — больше стали поговаривать о Наполеоне и патриотизме. Их так называемый патриотизм выразился в том, что они перестали говорить по-французски, на стол у них не подавались французские блюда, а в салоне Элен и от этого не отказались и сочувствовали Наполеону. Эти люди стремились выставить свой патриотизм напоказ: произносили пышные фразы о любви к Отечеству, придумали платить штраф за произнесенное французское слово в великосветском салоне, давали высокопарные клятвы. И больше ничего. Нет сомнений, что если все изменится и Москву займут французы, салон Шерер будет продолжать спокойно существовать, в нем будут вестись все те же «патриотические» беседы, разве лишь темы для обсуждения немного изменятся.

**Судья: есть ли дополнения по данному образу?**

**Адвокат:** хочу обратить ваше внимание на то, что посетителями светских салонов были и Андрей Болконский, и Пьер Безухов, но они ведь являются истинными патриотами.

**Прокурор завершает выступление по образу:** вы привели примеры лучших представителей дворянства, а они в тяжёлую минуту для своей Родины, встают на её защиту, происходит единение людей, у которых одна общая  цель. Учитывая такой настрой русской знати, о котором нам рассказал свидетель, мы понимаем, что Россия победила Наполеона благодаря лишь истинному патриотизму простого русского народа и лучших представителей аристократии, близких к нему...

 **и обращается к присяжным заседателям: уважаемые присяжные заседатели, вам сейчас надо будет вынести решение, виновны ли данные герои в том, что они предали Родину ради личных интересов, корысти, за что мы их и должны осудить.**

**Судья: ваше решение, присяжные заседатели (30 секунд на согласование)**

**Встает один человек и выносит вердикт: виновны.**

**Секретарь: встать всем для вынесения приговора.**

***Слайд 7* Судья: итак, суд выносит решение: господа Наполеон Бонапарт, Федор Долохов, представители светского общества виновны в том, что являются лжепатриотами, людьми, предававшими Родину, боевых товарищей, идущими на войну ради чинов и званий, ради славы.**

***Слайд 8* Секретарь: второе заседание суда.**

**присяжные заседатели**

**адвокат-**

**судья - преподаватель литературы**

**прокурор - преподаватель обществознания.**

**Судья: прошу садиться. Слушается дело лживых патриотов современности. Слово прокурору.**

**Прокурор:** суд вынес решение по делу лжепатриотов в Романе Л .Н. Толстого « Война и мир». Это происходило в началеXIX века. И в каждом веке есть свои лжепатриоты, не зависимо от времени и обстоятельств. Мы живем с вами в XXI веке. Лживые патриоты современности, кто они? Это  – люди, которые много говорят о своем патриотизме к Родине, народу, которые стараются прожить за счет своего народа. Ваша честь , прошу пригласить свидетеля по делу Генерального директора Тихоокеанской мостостроительной компании, строившей космодром «Восточный»,  Игоря Нестеренко.

**Судья: пройдите к трибуне, представьтесь, слушаем вас.**

***Слайд 9* Свидетель№1 :** Генеральный директор Тихоокеанской мостостроительной компании, строившей космодром "Восточный", Игорь Нестеренко с 8 сентября 2014 года по 19 апреля 2015 года и председатель совета директоров Закрытого Акционерного Общества "ТМК" Сергей Юдин организовал мошенническую схему, которая позволила Игорю Нестеренко украсть из средств компании около 104,5 миллиона рублей. Юдин и Нестеренко выводили денежные средства через фирмы-однодневки, а затем распорядились деньгами по своему усмотрению. Во время расследования у Нестеренко было арестовано имущество почти на 60 миллионов рублей, у Юдина — почти на 100 миллионов рублей. **Прошу приобщить к делу видеоматериал.
Просмотр видеофрагмента.**

**Судья: Есть ли еще дополнения?**

**Прокурор:** да, ваша честь. Прошу вызвать еще одного свидетеля по этому делу!
**Судья: свидетель,   подойдите, пожалуйста, к трибуне, представьтесь, слушаем вас.**
**Свидетель № 2.** Игорь Нестеренко является фигурантом еще одного уголовного дела — о невыплате зарплат сотрудникам. В апреле 2015 года общая задолженность по заработной плате составляла более 150 млн рублей. Проблема стояла настолько остро, что строители устраивали голодовку в знак протеста, а вопрос о невыплате зарплат был поднят на «[Прямой линии с Владимиром Путиным](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%BC%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D1%81_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BC_%D0%9F%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B%D0%BC)».

**Адвокат:** Прошу учесть суд, что данный подсудимый отличный специалист, так «Тихоокеанская мостостроительная компания» — одна из самых крупных мостостроительных компаний, работающих на Дальнем Востоке. Направления ее деятельности: строительство объектов различного назначения, в том числе железнодорожных, автомобильных, пешеходных дорог; реконструкция объектов; изготовление бетона и сборных конструкций; возведение административных и жилых зданий. Он хороший семьянин, муж, отец.

**Прокурор** **завершает выступление по образу**: строительство "Восточного" сопровождалось чередой скандалов, связанных с [масштабными хищениями](http://www.newsru.com/russia/15apr2016/vost.html) денежных средств, злоупотреблениями должностными полномочиями, [задержками](http://www.newsru.com/russia/21oct2015/vost.html) в выплате зарплат рабочим. В отношении подрядчиков и субподрядчиков строительства было возбуждено порядка 20 уголовных дел о крупных хищениях и невыплате зарплаты. В 2015 году планировался первый пуск ракеты-носителя, первый пилотируемый запуск — в 2018. Президент РФ [Владимир Путин](http://www.vesti.ru/doc.html?id=291713) 14 октября 2015 года ознакомился с ходом работ, отметил отставание от срока и разрешил перенести первый пуск с космодрома с декабря 2015 на 2016 год.

  и только [28 апреля состоялся первый пуск с Восточного](http://www.vesti.ru/doc.html?id=2748402&tid=108290). Суд признал Нестеренко виновным по делу о мошенничестве (ч. 4 ст. 159 УК РФ) и приговорил к трем годам и трем месяцам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

**Прокурор:** прошу пригласить свидетеля по делу Василия Лямина, Министра образования и молодежной политики Ставропольского края.

**Судья: свидетель,   подойдите, пожалуйста, к трибуне, представьтесь, слушаем вас.**
***Слайд 10* Свидетель №3**:  Василий Лямин 12 декабря 2013 года - назначен на должность министра образования и молодежной политики Ставропольского края. Арестован в апреле 2016 г. за то, что потребовал откат в 1 миллиона рублей с техникума, который получил госсубсидию в рамках программы «Развитие образования». За деньги, которые Лямин просил, давал определенные гарантии финансирования директору Кисловодского многопрофильного техникума. Прошу приобщить к делу видео.

**Просмотр видеофрагмента.**

**Адвокат**: Прошу учесть суд, что Лямин работал учи­телем ис­то­рии, за­мес­ти­телем ди­рек­то­ра по вос­пи­татель­ной ра­боте, до­цен­том ка­фед­ры об­щес­твоз­на­ния Став­ро­поль­ско­го кра­ево­го ин­сти­тута по­выше­ния ква­лифи­кации ра­бот­ни­ков об­ра­зова­ния; за­мес­ти­телем за­веду­юще­го ка­фед­рой фи­лософ­ских и куль­ту­роло­гичес­ких дис­циплин. Наг­ражден По­чет­ной гра­мотой Ми­нис­терс­тва об­ра­зова­ния и на­уки Рос­сий­ской Фе­дера­ции, наг­рудным зна­ком «По­чет­ный ра­бот­ник сред­не­го про­фес­си­ональ­но­го об­ра­зова­ния Рос­сий­ской Фе­дера­ции. В 2003 го­ду за­щитил дис­серта­цию. Кан­ди­дат ис­то­ричес­ких на­ук, до­цент. Же­нат. Вос­пи­тыва­ет дво­их де­тей.

**Прокурор:** Обязанности граждан-патриотов на посту госслужащего, государственного или общественного деятеля: служить во благо интересов сограждан, решая наиболее разумным способом текущие вопросы, относящиеся к их компетенции, служебной деятельности;  не допускать использования своего служебного положения в личных, корыстных целях, изживать все формы коррупции, взяток как наиболее недостойных проявлений антипатриотической деятельности; бороться со всеми проявлениями не патриотизма среди сослуживцев, защищая интересы Отечества от их недостойной деятельности. Василий Лямин отправился в тюрьму строго режима на 7,5 лет и выплатой штрафа в размере 10 миллионов рублей.

**Судья: у вас все? ваше решение, присяжные заседатели (30 секунд на согласование)**

**Встает один человек и выносит вердикт: виновны.**

**Секретарь: встать всем для вынесения приговора.**

***Слайд 11* Судья:  суд выносит решение: граждане Игорь Нестеренко, Генеральный  директор Тихоокеанской мостостроительной компании, строившей космодром "Восточный", Василий  Лямин,  Министр образования и молодежной политики Ставропольского края,  являются лжепатриотами, так как живут ради своего благополучия.  Все, начиная с Президента России, членов Федерального собрания страны, Правительства России, работников силовых структур (ФСБ, МВД, МО и МЧС), системы образования и просвещения, СМИ и работников культуры, должны быть патриотами. В этих структурах не должно быть  лже-  и псевдопатриотов. Прошу всех сесть. Заседание суда закончено.**

**Преподаватель литературы:** один из главных пороков современной цивилизации состоит, по мысли Толстого, в широком распространении ложных понятий. В связи с этим проблема истинного и ложного становится одной из ведущих в произведении.

Как же отличить истинное от ложного?

***Слайд 12*** Для этого у Толстого есть два критерия: истинное исходит из глубины души человека и выражается просто, без позы и «игры на публику».

Ложное же, наоборот, порождено низменной стороной человеческой натуры и всегда ориентировано на внешний эффект.

«Простота, добро и правда» — главные критерии отличия истинного от ложного в «Войне и мире».

**Преподаватель обществознания:** а теперь обратимся к рабочей карте, проверим, как вы заполнили критерии лжепатриотизма. Назовите их (обучающиеся зачитывают).

***Слайд 13*: проверяем, обсуждаем.**

**Преподаватель литературы:** теперь вернемся к эпиграфу и ответим на вопросы.

**Как вы понимаете эти слова? К чему должен стремиться каждый из нас? Как применить это высказывание к теме нашего урока?**

(Быть лучше, честнее, благороднее, стремиться понять другого. Зная теперь, что такое лживый патриотизм, его критерии, стремиться не допускать такого в своей жизни)

Родные, близкие, друзья, дом, где ты родился и вырос, родная природа – такие простые человеческие ценности являются основой настоящей любви к Родине, основой истинного патриотизма. Они принадлежат каждому из нас и хранятся в самом сердце каждого из нас.

**Преподаватель обществознания:** мы должны знать свои корни, свою историю, своё военное прошлое, поскольку нам есть чем и кем гордиться. Мы не должны быть Иванами, не помнящими родства. Ведь если забыть прошлое, то значит не иметь будущего. Вы должны ценить свое настоящее, стать настоящими гражданами, любящими свою страну и готовыми к защите Отечества.

Те граждане,  кто не поддается патриотическому воспитанию, кто не может полюбить Россию, кто использует проживание на ее территории в целях собственной наживы, нанося ей вред прямым или косвенным образом, должны покинуть Россию (эмигрировать) и поехать в ту страну, которую они любят, где они могут чувствовать себя патриотами.

1. **Этап подведения итогов урока:**

***Слайд 14*** Поблагодарить обучающихся, выставить оценки.

Д/З: Эссе «За что я осуждаю лжепатриотизм?»

1. **Рефлексия:** на столах лежит символ класс, прикрепите на доске его так, как вы оцениваете наш урок.

**Словарь по теме «Творчество Л.Н.Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»**

1. **Роман – эпопея** – наиболее крупная форма эпической литературы. Основной чертой эпопеи является то, что она воплощает в себе судьбы народов, сам исторический процесс.
2. **Антитеза** – резкое противопоставление образов и понятий.
3. **Критерий**– мерило суждений, оценки.
4. **Масонство** – религиозное течение с мистическими обрядами, задачей масонов являлось нравственное усовершенствование с целью объединения человечества в братский союз.
5. **Тактик** – человек, выбирающий нужную линию поведения.
6. **Диалектика** – наука о наиболее общих законах развития природы и общества.
7. **Пассивный**– не проявляющий активности, безучастный, вялый.
8. **Трилогия** – три произведения одного автора, объединенные общим замыслом и сюжетом.
9. **Эгоизм** – себялюбие, пренебрежение к интересам общества и окружающих.
10. **Народность** – выражение в искусстве народных интересов и психического склада.
11. **Личность** – человек как носитель каких-нибудь свойств.
12. **Патриотизм** – преданность своему Отечеству, своему народу.
13. **Эпиграф** – изречение (цитата), стоящее в начале произведения (главы, тома и др.) и содержащее основную его идею.
14. **Композиция** – строение, соотношение и взаимное расположение частей произведения.
15. **Сюжет** – совокупность действий, событий, в которых раскрывается основное содержание художественного произведения.
16. **Эпилог** – заключительная часть художественного произведения.

**Словарь  по предмету обществознание по теме «Мораль»
1.      Патриотизм –** (греч. «Рatris»- Родина, Отечество)- "любовь к отчизне"
**2.      Патриотизм –** любовь  к своей Родине, народу, его истории, языку, национальной культуре; преданность Родине, гордость за нее, стремление служить  ее интересам, защищать от врагов.
**3.      Патриот –** "любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник" .(Даль)
**4.      Герой -** это мужественный, бесстрашный человек, который,
рискуя своей жизнью, совершает смелые, необычные по своей храбрости поступки.
**5.      Героизм -** отвага, решительность и самопожертвование в критической обстановке.
**6.      Категории нравственности:** добро, зло, честь, совесть, достоинство, ответственность, свобода, добросовестность. **7.      Мораль -** это система норм, правил, регулирующих общение и поведение людей, обеспечивающих единство общественных и личных интересов.
**8.      Гуманизм —** признание человека высшей ценностью; **9.      Альтруизм —** бескорыстное служение ближнему;
**10.     Милосердие —** сострадательная и деятельная любовь, выражающаяся в готовности помочь каждому в чем-либо нуждающемуся;
**11.     Коллективизм —** сознательное стремление содействовать общему благу; отказ от индивидуализма — противопоставления индивида обществу, всякой социальности, и эгоизма — предпочтения собственных интересов интересам всех других.
**12.     Нравственные идеалы —** понятия морального сознания, в которых предъявляемые к людям нравственные требования выражаются в виде образа нравственно совершенной личности, представления о человеке, воплотившем в себе наиболее высокие моральные качества.
**13.     Мировоззрение –** система взглядов человека на окружающий мир и его место в нем.
**14.     Совесть -** способность личности самостоятельно формулировать нравственные обязанности и реализовывать нравственный самоконтроль, требовать от себя их выполнения и производить оценку совершаемых ею поступков; одно из выражений нравственного самосознания личности.

**Рабочая карта урока:**

**Эпиграф:**

**«Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть». А.П.Чехов.**

**Проблемный вопрос:**

**Как вы понимаете эти слова?**

**К чему должен стремиться каждый из нас?**

**Как применить это высказывание к теме нашего урока?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий патриотизма** | **Критерий лжепатриотизма** |
| любовь к Родине, народу, языку, истории, национальной культуре; |  |
| преданность Родине, готовность отдать жизнь за нее |  |
| гордость за Родину |  |
| стремление служить интересам своей Родины |  |